IZAR BLUE

izarblue

PRODUCCIONES

presenta

BREAKING Beethoven es un espectáculo que fusiona la música clásica de Beethoven con el Break Dance y la Danza Contemporánea acompañado de audiovisuales en directo.

Bienvenidos a un mundo virtual donde conviven lo antiguo y lo futuro. Arropado por las nuevas tecnologías. En el espectáculo se presentan las composiciones de Ludwig Van Beethoven en una atmósfera cargada de ritmos urbanos. Ésta es una alegoría sobre el mundo en el que vivimos, que fusiona ya casi sin darnos cuenta, lo digital con lo analógico, lo natural con lo artificial, lo humano y la máquina. En esta nueva realidad, cinco intérpretes nos hacen cómplices de esta simbiosis que viven cada día en este espectáculo que reúne música, danza y visuales.

Dicen que la música de Beethoven causaba tanta impresión que el público lloraba de emoción cuando la oía. Los expertos admiran la modernidad de este compositor revolucionario y aunque han pasado más de 250 años de su nacimiento, Beethoven sigue planteando desafíos a los que le interpretan y llegando al corazón de los que le escuchan.

SI BEETHOVEN VIVIERA HOY, SERÍA UN B-BOY

FICHA ARTISTICA

- *Idea original:* ***Iker Nuño***
- *Dirección artística:* ***María Martín, Judit Ruiz Onandi***
- *Dramaturgia y Creación coreográfica****: María Martín y Judit Ruiz Onandi***
- *Interpretación y Creación coreográfica****: Maialen Mariezkurrena, Jaki López, Mikel Sánchez, Emil Ochoa, Krash Andrade***
- *Producción musical y creación de banda sonora:* ***Israel Monzoncillo***
- *Visuales****: Koldo Belloso***
- *Vestuario:* ***Celia Egaña***
- *Coordinación técnico-artística:* ***Txarly Marqués***
- *Comunicación y difusión:* ***Iker Nuño***
- *Producción:* ***IZAR BLUE PRODUCCIONES***
- *Fotografía, vídeo y cartel:* ***TAOM***

MARÍA MARTÍN ESCUDERO

dirección artística

Tras finalizar sus estudios de danza clásica en el Conservatorio Superior de Música y Danza de San Sebastián, comienza a tener su primer contacto con la danza contemporánea de la mano de profesionales como Bego Krego, Matxalen Bilbao, Ángela Rodríguez, Carmen Werner, Teresa Nieto, Blanca Arrieta…entre otras. De este primer encuentro sale fascinada y decide seguir formándose y experimentando nuevos lenguajes en Nueva York, Londres, Luxemburgo y Euskadi. Es en este período cuando crea sus primeras piezas coreográficas junto con Judit Ruiz: en el año 2.000 "Allá tú con tu conciencia", seleccionada para el V. Certamen Coreográfico de Maspalomas (MasDanza); en el 2.001 "Metro", pieza ganadora del II. Concurso de Danza Ciudad de Ribarroja del Turia (Valencia), y seleccionada para el XV. Certamen Coreográfico de Madrid; en ese mismo año crea el solo *"Yo no soy de aquí"*, interpretado por Judit Ruiz, pieza que gana el primer premio en el II. Certamen de Solos de Calviá (Palma de Mallorca).

En 2004 recibe la beca para profesionales de la danza del MEC y emigra a Bruselas dónde continúa con su formación en el Centro Coreográfico Charleroi Danse. Allí trabaja con la compañía *MALA HIERBA* de Marielle Morales.

En 2012 co-funda con Bego Krego, KREGO-MARTIN DANZA, que comienza su andadura con el estreno del espectáculo de calle *"Así y Restar"* en el Festival Bad-Itineris de Bilbao, participando también en la Umore Azoka de Leioa 2012 y en el Festival Lekuz-Leku entre otros.
Junto a Judit Ruiz crea las piezas *"To be continued"* (2014), seleccionada dentro del IYMA International Young Makers in Action (2015) y en el ACT Festival de Bilbao, que ha girado por distintas localidades del País Vasco, Festival Ripollesdansa de Ripoll, Festival Sismograf de Olot, Gracias x favor en Santander y Festival Habana Vieja en Cuba entre otros.

En 2016 llega el estreno de *"Zona (no) Confort"*, espectáculo recomendado por SAREA (Red Vasca de Teatros), además es una de las 39 piezas seleccionadas de todo el mundo (entre un total de más de 700) por la Feria Bianual Internacional de Danza TANZMESSE 2016 en Düsseldorf, siendo la primera compañía de danza vasca que asiste para mostrar su trabajo y la única del Estado Español en mostrar un working progress tal año. Seleccionada también en dFeria 2017 en Donostia-San Sebastián y en los Proyectos de Intercambio de La Fundición de Bilbao para actuar en La Nave de Cambaleo de Aranjuez, y el Teatro Victoria de Tenerife, entre otros. Pieza seleccionada en el Fringe Festival de Edimburgo 2019, programada en Dancebase.
En octubre de 2020 Krego-Martin Danza estrena "CHARADAS", una comedia bailada, dirigida por Aitor Basauri (actor y director de la compañía inglesa SpyMonkeys) y Judit Ruiz.

JUDIT RUÍZ ONANDI

dirección artística

Titulada en Danza clásica por el Conservatorio de Música y Danza de San Sebastián (1993-1997

- Dirección y asistente artística, ojo externo, profesora -

CO-DIRECTORA Y COREÓGRAFA, KREGO-MARTÍN DANZA: “Charadas” (2020, junto con Aitor Basauri) Y “Zona (no) confort” (2016, junto con María Martín)

ASISTENTE DRAMATÚRGICA Y REPETIDORA, JELENA KOSTIC: “Blindspot” (2021), How it ends” (2020), “My own worst enemy” (2020), “Naar huis” (2019) y “(Un)bound” (2018)

ASISTENTE ARTÍSTICA, DARIO TORTORELLI: “TRANSMOTION” (2019), “D NOBODY 5 #transcending” (2017, proyecto Pivot Dance, UE), “Study of D NO BODY” (2016), “D NO BODY CH#2 ADI” (2015)

ASISTENTE DE MOVIMIENTO, DOOS COLECTIVO-EVA GUERRERO: “Gorpuztu” (2019)

REPETIDORA, HILDE ELBERS: “A manual for walking”(2016) y “the Animated”(2014)

REPETIDORA, DANSGROEP AMSTERDAM: “Domestica”, Krisztina de Chatel/Ann Van den Broek(2012)

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA, ANN VAN DEN BROEK: “The Black Piece” (2014, ganadora del Premio Cisne a la mejor producción Holandesa), “The Red Piece” (2013), “Camepa”, encargo por TSEKH-Moscú (2012)

PROFESORA DE DANZA en Dansgroep Amsterdam, Artez - Centro Superior de Arte (Arnhem, Holanda), Fontys - Centro Superior de Arte (Tilburg, Holanda), HID Lier - Amberes, Arabesque Dans Studio (Amberes), Danscentrum Jette (Bruselas), Danswerkhuys (Amberes)

PROFESORA DE TÉCNICA SOMÁTICA Rolfing Movimiento en Dantzerti – escuela superior de arte dramático y danza de Euskadi (Bilbao)

- Bailarina contemporánea -

JELENA KOSTIC (NL): “(Un)Bound” (2018), “The bold, the bound & the brittle” (2016), “Interlude” (2015, video danza dirigido por Harrie Verbeek), “Short Odyssey| woman (2013), “Mood for deep longing” (2013), “Yell Penelope” (2012)

KREGO-MARTIN DANZA (ES): ”Zona (no) confort” (2016), “Laboratorio Inocencia” (2015), “To be continued” (2014)

HILDE ELBERS (NL): “Slippery slopes for golden heels” (2017), “Yeah but no but yeah” (2017)

WARD/WARD – ANN VAN DEN BROEK (BE/NL): “ListEn&See” (2011) coproducido por la compañía de teatro Toneelgroup Oostpool (Holanda), “Q61” (2011), “The Co(te)lette Film” (2010), video danza dirigido por Mike Figgis, basado en “Co(te)lette”, “Ohm” (2010), ”We Solo Men” (2009), “Co(te)lette” (2007), Ganadora del Premio Cisne a la mejor producción Holandesa de 2007, “FF+REW 60:00” (2005)

MIKEL

MAIALEN

JAKI

KRASH

EMIL

L A C O M P A Ñ Í A

SEKAI
世界

El cuerpo de baile lo conforman 5 bailarines que desde 2021 forman la compañía profesional de Danza SEKAI, para llevar a cabo espectáculos tanto en la faceta de creación como de desarrollo. Su primer espectáculo ha sido BEETHOVEN B-BOY que se estrenó en el Teatro Campos de Bilbao en noviembre de 2021.

SUS COMPONENTES SON:

Emil Ochoa (Venezuela) Bailarín con 19 años de experiencia y más de 10 de años de actividad profesional.
Formación nacional e internacional en los siguientes estilos: Popping, Locking, Hip Hop y Breaking.
Profesor de Danza desde 2013 en varias escuelas de España y experiencia docente con todas las edades.
Participante en más de 10 campeonatos y ganador o pódium en todos ellos.
Además de todo ello Emil Ochoa ha sido colaborador en múltiples eventos, de los cuales destacan los siguientes :
- Bailarín invitado al campeonato «Red Bull BC One» España.
- Semifinalista del programa televisivo «Tú si que Vales» en Telecinco.
- Colaboración junto con los campeones mundiales de «Battle of the Year» 2015. Predator’s Crew (Rusia).
- Concursante en el show «Yo Bailo» del programa «Qué tiempo tan feliz» de Telecinco
- Telonero en la Red Bull Flying Bach en su paso por Bilbao, durante su gira mundial.
- Juez en varios campeonatos de Danza, tanto coreográficos como de improvisación / freestyle.

Maialen Mariezkurrena Artola (Euskadi) Toma contacto con la Danza a los tres años en la escuela Alurr Dantza Taldea. Empieza a participar en competiciones de “Dantza suelto txapelketak”, donde consigue el título de la mejor bailarina en 2015 en Azpeiti, y “Soinu Zaharrak”. En 2016 participa en la creación “Maruxak” como bailarina principal en la escuela de Alurr Dantza Taldea.

Actualmente está finalizando sus estudios superiores de coreografía e interpretación en **Dantzerti** de Bilbao, de la mano de profesores como Eneritz Zeberio, Izaskun Lapaza y Cecilia Madrazo. En el futuro seguirá profundizando en la Danza como intérprete y creadora.

Molomny Andrade (Bolivia), a los 16 años descubre el *Break Dance*, le impacta de tal manera que durante 5 años practicaba durante todo el día aprendiendo sobre su historia también. Unos años después se abre a más tipos de Danzas Urbanas como el hip hop, el *Popping*, el *Locking* o el *Krump*.

Después 13 años de experiencia acumula muchos títulos tanto de campeonatos de coreografía con el reconocido grupo de *The Jungle* como en solitario en competiciones de *freestyle*: Break On Stage, Dzanp, Certamen nacional de Danza de Orbe, Rock Da House, Flux and Flow, etc.

Mikel Sánchez (Canarias), bailarín, coreógrafo y performer.
Autodidacta en las disciplinas de Breaking y acrobacias, comenzó a investigar e interesarse por más estilos dentro de la Danza Urbana, iniciando su formación con numerosos artistas y profesores de España y Europa.
Su curiosidad y pasión por aprender le llevó a investigar y experimentar más sobre el movimiento del propio cuerpo humano desde un enfoque más anatómico y orgánico, por lo que comenzó a recibir clases y formación de Danza Contemporánea.
Experiencia en numerosas competiciones a nivel nacional y europeo, además de residencias artísticas, espectáculos de calle y teatro.
Actualmente es profesor en varios centros y escuelas de Danza del País Vasco.

Iñaki Lopez Mielgo (Euskadi) Bailarín de Break Dance con más de 15 años de trayectoria en diferentes países como España, Francia, Alemania, Portugal y Corea. Inspirado por la esencia japonesa del breaking , su movimiento de baile es muy explosivo, dinámico y que requiere de una gran técnica de fuerza y control de suelo. Mas de 500 actuaciones tanto en eventos como en programas de televisión: Circus , Got Talent semifinalista en 2017 y 2020. Profesor de varias disciplinas como el Break Dance, House, Hip Hop, Pilates y acrobacias.
En 2010 crea el grupo de Break Dance "*Crazy Hospital*" participando en varias competiciones nacionales e internacionales: Ganador en 2015 de Battle Ibérica en "seven to some", tercer puesto en 2016 en Break on Stage en coreografía escénica, y segundo puesto en 2017 en el *KOD*.
Formó parte de la compañía *Deabru beltzak* en 2013 con la pieza (Drumbreak) en la gira por España, Francia y México.

Es un profesional de larga trayectoria; con más de 25 años en el sector técnico del espectáculo. Su andadura profesional le lleva desde la instalación de infraestructuras técnicas, diseño de montajes escénicos, y operador de consolas en espectáculos, hacia la necesidad interna de un espacio creativo propio donde poder plasmar esa competencia profesional. Le gusta crear cosas que no existen y le gusta que el ocio y el trabajo se lleven bien.

Su deseo desde hace tiempo es realizar una propuesta con **visión de futuro** a nuestro entorno que se base en la **investigación tecnológica** I+D desde el punto de vista del **arte** y el **espectáculo**; y poniendo especial atención en lo que el **software y el hardware libre** pueden aportar a dichos campos.

KOLDO BELLOSO

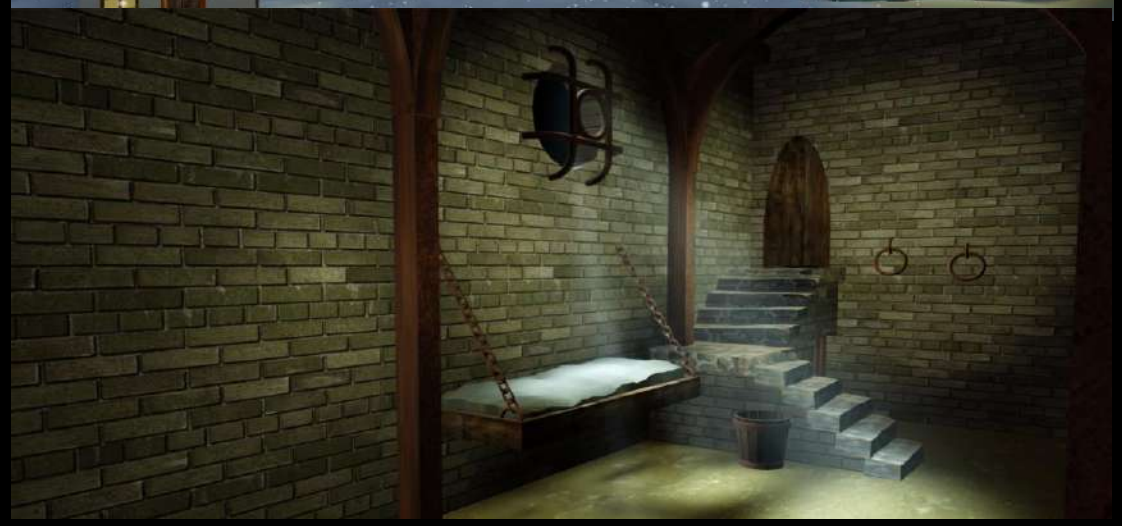
visuales

VVVV

A MULTIPURPOSE TOOLKIT

K O L D O B E L L O S O
espectáculos diseñados

“GAU MAGIKOA” Teatro Arriaga. Bilbao.
Escenografía virtual



“GURE ETXEA” Olalde Aretoa. Mungia.
Escenografía virtual

“BERTSE”: Claustro del Museo Vasco de Bilbao.
Proyección *mapping* sobre el suelo

“8M”: Ayuntamiento de Sopelana (Bizkaia)
Proyección *mapping* arquitectónica

“FRAKTAL”: Claustro del Museo Vasco de Bilbao.
Proyección *mapping* arquitectónica

K O L D O B E L L O S O
espectáculos diseñados

Palo de Lluvia.
Análisis climatológico y simulación de físicas.
Torre Iberdrola. Bilbao.

Baldosa de Bilbao.
Sensores de presión.
Garage Kreatibo.
Fundación Bilbao 700

Escultura de luz.
Diseño 3D realtime con Pixel Mapping DMX.
Radisson Hotel Stansted. Londres

Coordenadas
Obra teatral
Teatro Arriaga

Paint Touch
Gráficos audio-reactivos
Fachada del Mercado del Ensanche
Bilbao

ISRAEL MONZONCILLO

producción musical

También conocido como **ROCK LEE** es un músico y productor con amplio recorrido profesional. Completa su actividad profesional en el ámbito de la música como responsable de producción de eventos internacionales. También ejerce como técnico de sonido de F.O.H. en diversos eventos audiovisuales y musicales, y dirige el estudio de grabación "Huracán 29" en Bilbao.

DISCOS Y ARTISTAS

- Baltimore Kitsch: "Billete de ida" (1990)
- Jazzmates: "Live in Palladium" (1995)
- Rudo&Friends Sound System: "Black man tour" (2000)
- Afrika Bibang: "Entzun" 2004
- Korrika: "Ni ere bai" (2005)
- B.I.K.E. (2007/2008/2009)
- Sugar rave: "Barracudance" (2010)
- Miguel Salvador: "Miguel Salvador quartet" (2011)
- Yogurinha Borova: Un poco menos que ayer (2014)
- Gutxi: "System of a gun" (2016)
- MML: "MML" (2018)
- Octopussys: "Sick of the people" (2018)
- Mazmorra: "Todo lo que arde" (2019)
- Afrika bibang: "Nómada" (2019)
- Albarito d´Deusto: "El sistema" (2021)
- Albarito d´Deusto: "Amor Antiguo" (2021)
- Afrika bibang: "Ispiluaren Aurrean" (2021)

AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

- Amantes de algodón (2013) Mikel Clemente, cortometraje
- Txanda, el relevo de San Mames (2014) Tráiler promocional
- Cervino (2012) BSO documental de montaña. Mendifilm Festival 2012
- Egon line (2013) Campaña publicitaria del Gobierno Vasco
- Azagra 21 (2018) Documental ETB
- Olentzeroaren bidaia (2020)Espectáculo infantil
- Erregeen izarra (2020) Espectáculo infantil
- Beethoven B-Boy (2021) Espectáculo de Danza
- Octavio (2022) Cortometraje de A berto de Lucas
- Goraldia (2022) Espectáculo piromusical
- Munduko Soinuak (2022) Espectáculo audiovisual y musical

TXiRENE PRODUCCIONES

laurentzi.com

Rosa Iglesias

rosa@laurentzi.com

(+34) 678 09 18 80

IZAR BLUE